



*Stilte veld, start 2015 • keramiek hout metaal • variërend 230 x 15 x 15 cm (Groeïend veld in wording)*

Ceciel werkt sculpturaal met grove klei. Groeivormen en ritmes in de natuur inspireren haar. Ze werkt intuïtief vanuit de massieve klei naar diepere lagen, met verfijnde texturen en spannende openingen.

Stilte velden:

Ceciels meest recente werk (nog in ontwikkeling) bestaat uit rechtopstaande boom sculpturen van keramiek, hout en metaal die gerangschikt zijn in een gemanipuleerd ritme. Het mysterieuze beeld van de stekelige horizontale en verticale structuren doet denken aan de stilte en levenloosheid van een sparrenbos. Echter in de installatie behoud iedere boom zijn eigen karakter ondanks de gedwongen rangorde van de rijen. De gesprokkelde, knoestige takken stukjes, symboliseren echtheid. De installatie reflecteert een diep verlangen om in contact te zijn met het universele natuurlijke ritme en geeft de toeschouwer de kans tegelijkertijd de micro- en de macrowereld, die in wezen hetzelfde zijn, te ervaren. Een droste effect: oneindige herhalingen van het grote bijzondere wonderlijke geheel.